

For adult only illustrator by Yu-ki Takana Taka no dan Stage.11



STAGE.11

北条響の歌声

成人向
FOR ADULT ONLY



鷹ノ団

For adult only illustrator by Yu-ki Takana Taka no dan Stage.11

本誌は成年向けです。
未成年者の閲覧、購入を禁止いたします。

北条響の歌声

キョリアメロディ



鷹那 優輝





今時もう
売れないからね

そう…
なんですか



レコードの針って
もう売ってないん
ですか！

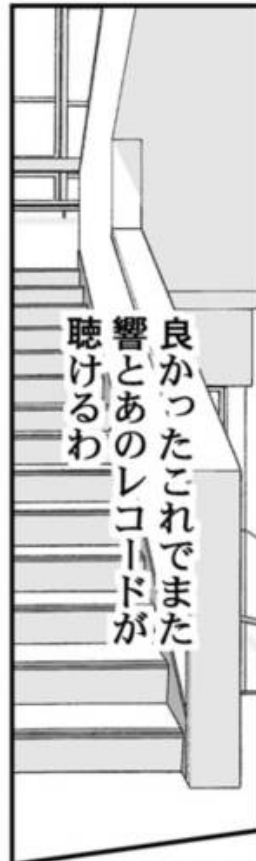


針がないと
もうあのレコードも
聴けないし
どうしよう…



レコードの針
売ってやろうか？

本当ですか！？





約束通り一人で来たんだから早く奏を放して!

待ちかねたよこれでようやく復讐出来る

何を言ってるの!?

俺達はお前の父親に音楽の才能がないと否定された者だ

!!

この音楽の町で絶望の中暮らしていくのがどんなに辛いのか



奏に何かしたら絶対に許さないんだから!

そんなの唯の逆恨みじゃない!



才能に恵まれスポーツ万能なお前にはわからないだろ!俺達の苦悩なんて!!



まずはここにいる奴らを気持ちよくさせてもらおうか

カア

そんなこと出来る訳ないでしょ!



うるさい!!
言う事を聞かない
ならこうだ!!



ちくしょー!!
マイナーランドの奴ら
だったら鉄拳制裁で
ぶん殴つてやるのに!!

まずは抜け出す隙を
作らないと!!



わかったわ
言う通りにするから
奏を放して

それは全員を
イカせてからだよ



ひっ何これ!?

嘘でしょ!
こんなもの
どうすればいいの!

手でシゴいて
舐めるんだよ

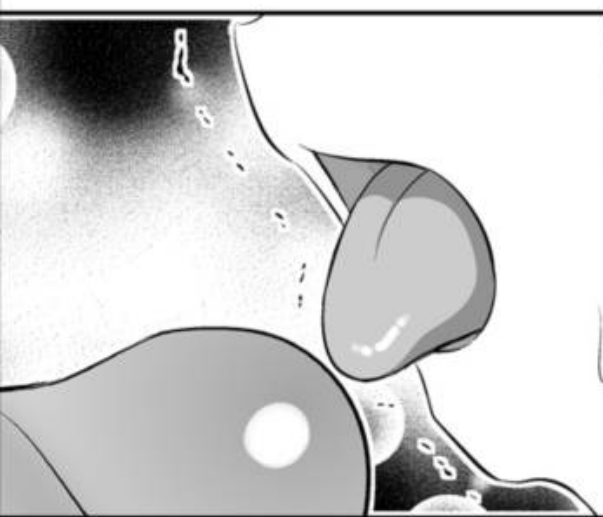


だったら響ちゃんの
代わりに奏ちゃんに
してもらおう
しかないなあ

奏!



そんなこと
出来ないよ!
私やったこと
ないし





うっやばい
もう限界！出すぞ！
ちちゃんと飲めよ！





何これ!
キモチ悪い!!

それこっちも
かけてやるよ

いやっ

んっ

ドクドク



放して! いや
いやいやあー!!



ほらほら
頑張らないと
次は奏ちゃんに
してもらおうよ

いやあー
もういやあー!



何を言ってるんだ
お前の親父への怨みは
こんなもんじゃねえよ

そんな!



随分とおとなしく
なったじゃないか

奏を...
返して...



おいやべエよ
こいつプリキュアに
変身しやがった!



もう我慢出来ない
レッツプレイ!
プリキュア
モジューション!!



ざわ…

ざわ…

なーんてな
ようやく効いて
きたみたいだな

ざわ…

ざわ…

えっ!?!
何…この音…
体が…!!

ざわ…
ざわ…
ざわ…



ぷるぷる

な…何コレ?
からだか…
イヤ放して!

お前達がプリキュア
だってことはみんな
バレバレなんだよ
所構わず
変身しやがって

トランス音楽って
知っているかい?
これは快感を
呼び起こす音色だよ

人間には
20種類以上の
脳内麻薬が
出せるんだよ

キヤ

さすがはプリキュアだな
普通の人間なら
もうとっくに気が狂って
いるレベルだよ

こんなもの
全然へっちゃらよ…

もしそれを
一度に出したら
どうなるかな？

うそ!?
なんなのこれ!?

じゃあ
確かめてみるか

ひっ



はあ

こんなこと...
どうってこと
ないんだから!

それぞれ
はははっ
頑張るじゃ
ないか



あ

あぶぶぶ
あぶぶぶ

ひっ



もういい加減
こんなのやめたら

びびび
びびび



あたり前でしょ...
あんたみたいな奴に
感じたりなんか
しなひっ



本当に感じて
いないのかな?

ぎゅ

あっ

むた
むた

はっ



学校じゃ音楽に
しか興味のない
変態だって
有名だからな

やめてー
入れないでー

こんな変態の
娘の父親ってのも
さぞかし変態
なんだろうぜ

いやダメえー



いやあ抜いて
もう許してえ！



けど娘は今日から
SEX大好きな
変態公衆便女だぜ



その割には
アソコがさつきから
痙攣しまくって
いるじゃないか

おいおい本当に
嫌がっていたのか？
こっちは随分気持ち
良さそうだぞ

そんなっ
ことない

あっ

ピチャ
ピチャ
ピチャ



おかしいよ
初めてなのに
初めてなのに
こんなに
イツちゃうなんて！

あつ駄目え！
チンポ子宮に
当たってひあつ！

んっあっ

ああ



いやああ見ないで
私のこんなトコ
奏に見せないで!



ちゃんと
見てやんなよ

お友達の前で
そんなヨガリ声出して
そんなにいいのかい?

なっ!!



あつ駄目エ奏が
見てるのにイク!
イツちゃう!
奏の見てる前で
イクううううう!!

こんなの嘘だよ
気持ちよくなんて
ない!んらから

すげえ締め付けだぜ
そんなにいいなら
膣内に出して
やるぜ!

んやあ

んっ

膣内は駄目！
そんなことしたら
妊娠しちゃう！

膣内出しされて
音楽の才能のない
子でも孕みやがれ！

いやあー
嘘ホントに出してる
膣内を出してる
プリキユアなのに
妊娠しちゃううっ！！



さすがプリキュア
ギチギチで
柔らかくて
いいマンコだぜ

駄目だまた
イクっ！

いやああ
もう精子いやなの！

そんなこと
言われても
まだまだイクぜ

うっ！！



はあはあ響ちゃん
いやらしくって
カワイイよ

真っ白になるまで
犯してやるよ
それいくぞ！

いやっ
これ以上出されたら
おかしくなっちゃう
お願いもうやめて!!

ダメエー!!
もうゆるしてー!!

ああ...また膣内で
出してる...
いやあー!!

あ

あああ

あ



COMMENT

お疲れ様でした。鷹那優輝です。
スイプリ毎週楽しみに見てます♪
多いときは5回は見てますw
それにしても今回のプリキュアは
ホントにゆりんゆりんな感じで
まさにユリキュアって感じです。
そして響のイケメン発言にいつも
驚かされていますw
この年でこれだけフラグ立ててい
たら将来どんな一級建築士になる
ことか楽しみです。
始まった一話目を見たときはやば
い今回のプリキュアオワタ……と
思わせる危険なものでしたが回を
進めるごとにドンドン面白くなっ
ていく感じで今年もプリキュアは
面白いぜ！と実感して今回の本と
なりました。

前回のアニメのハートキャッチから
作画がものすごく安定しているん
ですが、面白作画が見たい人のため
に予告編にはなぜかすごい作画が
連発しています。ヤバイ来週は作
画崩壊か!?!と心配させておいて
ちゃんと描き直してあるという
気の使いように俺の回りのプリ
キチ達も熱狂しています。

したがって次の本はまたスイプリ
本です。果たして捕まった響達
は無事脱出できるのかそれとも
性の奴隷になってしまうのか!!

感想などありましたら、こちら
まで送って下さい。(あとお仕
事のメールじゃんじゃん募集中
です。宜しくお願ひし致します
m()m

Eメール takanayuuki@yahoo.co.jp
<http://www.geocities.jp/takanayuuki/>

■サークルおくづけ

誌名:STAGE.11 北条響の歌声

発行元:鷹ノ団

絵師:鷹那優輝

発効日:2011年5月1日

印刷・製本:PICO

連絡先:takanayuuki@yahoo.co.jp

通販先:<http://toy-town.org/>

■注意事項

本誌は成年向けです。未成年者の閲覧・購読・譲渡を禁止します。

発行元の許可なく本誌の一部、または全部の無断複製・複写・転載・翻訳・データ化を禁止します。

本誌は国内向けです。海外への持ち出さないで下さい。

また、成年でも影響を受けやすい性格の方は閲覧をご遠慮ください。

洒落、ジョーク&ユーモアに理解のない方の閲覧もご遠慮願います。

